

AU CHAI DU THÉÂTRE

Hôtel Palestine: le monde vu par les Yankees



PHOTO : MARC GINOT

★ C'est un pamphlet anti-américain : *Hôtel Palestine*, la pièce du jeune auteur allemand Falk Richter, s'inspire d'un fait réel – le bombardement par l'armée américaine de l'hôtel Palestine à Bagdad où étaient installés les journalistes internationaux – mais n'en parle pas directement. Jean-Claude Fall, ex-directeur du théâtre des Treize Vents, la met en scène au Chai du Terral samedi 19. Face au public, ou au fond de la scène, six personnages : deux représentants du pouvoir américain, deux journalistes rebelles, et deux autres à la botte du pouvoir. Cela ressemble à une caricature des Yankees et Vincent Leenhard dans son rôle d'Américain sûr de lui, sûr de sa foi en Dieu, sûr de la puissance de l'Amérique face aux pauvres ploucs européens, est épatant. On rit mais c'est très inquiétant. Le metteur en scène a choisi de projeter sur un mur qui fait penser à celui de Berlin, des images des discours de Bush, de Sarah Palin et des Tea Party : finalement, la caricature ne fait que refléter la réalité. Même si ces images sont vues cent fois aux infos, au théâtre, leur impact est plus fort.

GHISLAINE ARBA-LAFFONT