

Lundi 25 juillet 2011

BELLE DU SEIGNEUR

NOUVELLES REPLIQUES A AVIGNON

REGARDS SUR L'ACTUALITE DU FESTIVAL OFF

Les brèves

BELLE DU SEIGNEUR

D'Albert Cohen

Cie Jean Claude Fall

Avec Roxanne Borgna – Mise en scène Renaud Marie Leblanc et Jean Claude Fall

Ariane D'Auble est au bain. Elle Barbotte, il faut plus d'eau chaude, plus d'eau brûlant, encore plus, pour rendre tout ce qui environne buées et vapeur, songe. Ariane est mi enfant mi femme, elle semble un jeune bourgeon pas encore éclos. Encore vierge même mariée, c'est d'amour qu'elle est intacte, novice. Seules ses propres mains l'émeuvent, comme si elle ne pouvait faire jouir sa chair que par elle-même, pour elle-même.



Puis l'autre arrive, l'amoureux, la brûlure autre que l'eau du bain, la passion. La jeune femme n'échappe pas aux émois chavirants d'une main passionnée sur son corps. Voici la mue, elle-même n'existe plus que vers lui, le premier amour, le seul.

Roxanne Borgna est empathique et précise, elle saisit au vol toute la dualité de l'écriture de Cohen, simple et orfèvre ensemble. Elle alterne la distance, la légèreté et l'humour aux envolées lyriques et littéraires du personnage, qui poétise.

Poésie au bain sur cette scène toute proche, c'est ainsi que je qualifie cet instant très précieux, tout nu et qui rebondit comme gouttes. Ariane peut se noyer, l'eau est toute prête à la recevoir, mais elle en abreuve plutôt son corps et son mot.

Admirable petit moment, élégant et proche.

Iris Gamme

Théâtre Présence Pasteur – Rue du Pont Trouca 84000 Avignon – 18h30

Du 8 au 30 juillet

Share [Plus](#)

nouvellesrepliques Publié dans : [Avignon Off 2011](#)

Par

CRÉER UN BLOG GRATUIT SUR OVER-BLOG.COM – CONTACT – C.G.U. – RÉMUNÉRATION EN DROITS D'AUTEUR – SIGNALER UN ABUS – ARTICLES LES PLUS COMMENTÉS